

Indice

- pag. 5 Premessa
pag. 7 Introduzione
- pag. 21 PARTE PRIMA - Lo spettacolo ambulante a Trento
- » 23 – *1896-1908: fieranti e cinema ambulanti*
 - » 53 – *Il cinema nel periodo 1895-1900*
 - » 67 – *Il pittore, fotografo e cineoperatore Carlo Righetti e la sua attività cinematografica nel Trentino*
 - » 73 – *Il cinema nel biennio 1901-1902*
 - » 85 – *Gli anni 1903-1907*
 - » 119 – *La gente trentina «si mostra entusiasta parecchio del cinematografo» ovvero il cinema verso la stabilità*
 - » 131 – *I cinematografi ambulanti tra il 1909 ed il 1911*
- pag. 143 PARTE SECONDA: I cinema stabili
- » 145 – *Il Cinema Edison*
 - » 163 – *Il Cinema Manzoni*
 - » 175 – *Il Cine Moderno*
 - » 197 – *L'Eden Maffei*
 - » 215 – *Il periodo della guerra*
 - » 239 – *Il cinematografo: aspetti di un'attività commerciale*
 - » 263 – *Il cinematografo: una questione morale*
 - » 281 – *E la vita diventa un cinematografo*
 - » 297 – *Cinema e turismo*
 - » 307 – *Conclusioni*
 - » 313 – *Appendice*
- pag. 319 Bibliografia
pag. 329 Indice dei nomi